

東華三院邱子田紀念中學  
二零二五至二零二六年度  
中四級上學期考試 考試範圍

東華三院邱子田紀念中學  
二零二五至二零二六年度  
中四級 中國語文 上學期考試範圍

### 卷一：閱讀理解

時 間：一小時三十分鐘

範 圍：

甲、 課文部分：佔四十分

範圍：《岳陽樓記》、《廉頗藺相如列傳》

形式：背默課文、詞語解釋、句子語譯、課文問答

乙、 閱讀能力考材（白話文、文言文）：佔六十分

---

#### 一.詞解溫習表：

##### 《岳陽樓記》

原句	文言詞彙	白話解釋
予觀夫巴陵「勝狀」	勝狀	美景/勝景
橫無「際涯」	際涯	邊際
「遷客」騷人	遷客	被貶的官員
遷客「騷人」	騷人	失意的文人
櫓傾「楫」摧	楫	船槳
「薄」暮冥冥	薄	迫近

登「斯」樓也	斯	這/此
至若春「和」景明	和	和暖/和煦
而或長煙「一」空	一	全部
「微」斯人	微	沒有

### 《廉頗藺相如列傳》

原句	文言詞彙	白話解釋
廉頗為趙將，伐齊，大 <b>破</b> 之	<b>破</b>	打敗
取陽晉， <b>拜</b> 為上卿，以勇氣聞於諸侯	<b>拜</b>	獲委任
秦昭王聞之，使人 <b>遺</b> 趙王書	<b>遺</b>	送給
願以十五城請 <b>易</b> 璧	<b>易</b>	換取
臣舍人相如 <b>止</b> 臣	<b>止</b>	勸阻
君不如肉袒伏斧質請罪，則幸得 <b>脫</b> 矣	<b>脫</b>	赦免
秦王恐其破璧，乃辭謝固請，召有司 <b>案</b> 圖	<b>案</b>	桌子
相如度秦王特以詐， <b>詳</b> 為予趙城，實不可得	<b>詳</b>	假裝
秦貪， <b>負</b> 其彊，以空言求璧	<b>負</b>	憑恃
<b>嚴</b> 大國之威以修敬也	<b>嚴</b>	尊重
秦王恐其破璧，乃辭謝固請，召有司 <b>案</b> 圖	<b>案</b>	桌子
三十日不還，則請 <b>立</b> 太子為王，以絕秦望	<b>立</b>	擁立
寡人 <b>竊</b> 聞趙王好音，請奏瑟	<b>竊</b>	私下
左右欲刃相如，相如張目叱之，左右皆 <b>靡</b>	<b>靡</b>	被嚇退

## 二.文白對譯

### 《岳陽樓記》

原句	語譯
沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青。	沙鷗時而飛翔時而停歇聚集，美麗的魚兒游來游去，岸邊或小洲上的香草和蘭花，香氣濃郁，長得很茂盛。
而或長煙一空，皓月千里，浮光耀金，靜影沉璧。	有時大片的煙霧完全消散了，潔白明亮的月光一瀉千里，月光映照在波動的湖面上，閃耀着金光，靜靜的月影像沉浸在水中的白玉。
心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。	心胸開闊，精神愉快，得失榮辱全都忘記，端起酒杯迎風暢飲，實在高興極了。

### 《廉頗藺相如列傳》

原句	語譯
欲勿予，即患秦兵之來。	想不給，就擔心秦國的軍隊攻打過來。
君幸於趙王，故燕王欲結於君。	您得到趙王寵幸，所以燕王想和您交朋友。
均之二策，寧許以負秦曲。	比較這兩個對策，寧可答應（秦國的要求），使秦國背上理虧的罪名。
三十日不還，則請立太子為王，以絕秦望。	（如果）三十天後不回來，就請容許我們擁立太子為王，以斷絕秦國（要脅）的念頭。
公之視廉將軍孰與秦王？	你們看廉將軍和秦王哪個比較威風？
吾所以為此者，以先國家之急而後私讎也。	我這樣做的原因，是因為先顧國家的安危，而後考慮個人的恩怨啊。
卒相與驩，為刎頸之交。	兩人終於和好，成為同生共死的朋友。

## 三. 原文背默溫習表

### 《岳陽樓記》

作者從空間和時間兩個角度寫「巴陵勝狀」：

銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千。

(意思：洞庭湖像張開口含著遠處的山巒，吞吐著長江的流水，水勢洶湧，波瀾壯闊，湖面廣闊得沒有邊際；從早上到傍晚，景色或明或暗，千變萬化。)

滕子京主政巴陵郡時的政績：

越明年，政通人和，百廢俱興。

(意思：到了第二年，政事順利，百姓和樂，很多原本荒廢了的事務都興辦起來。)

古仁人和范仲淹有什麼政治抱負：

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

(意思：在天下人擔憂之前，自己先擔憂；在天下人快樂之前，自己才快樂。)

作者的感歎：

微斯人，吾誰與歸！

(意思：如果沒有這些人，我將依從誰呢?)

### 〈廉頗藺相如列傳〉

宦官令繆賢對藺相如的評價：

臣竊以為其人勇士，有智謀，宜可使。

(意思：我私自認為他這個人是個勇士，又有智謀，可以差使。)

藺相如廷叱秦國國君不守信用：

秦自繆公以來二十餘君，未嘗有堅明約束者也。

(秦國自從穆公以來的二十多個國君，未曾有堅守盟約的人。)

藺相如在「渾池之會」如何脅迫秦王：

五步之內，相如請得以頭血濺大王矣。

(在五步之內，相如就要把脖子的鮮血濺到大王身上了。)

廉頗向藺相如誠心請罪：

鄙賤之人，不知將軍寬之至此也！

(我這鄙賤的人，不曉得將軍寬大厚道到這個地步啊！)

## 卷二：寫作能力

時間：2 小時 15 分鐘

甲部：實用文寫作(私函)(30%)

乙部：命題寫作(三選一)(70%)

## 上學期考試範圍(數學科)

中四：ch1,3-6 及 甲 1:主項變換、代數分式、因式分解

## 延伸部分單元二(M2)

中四 M2: ch1-2, 10, 11.1- 11.2

東華三院邱子田紀念中學

二零二五至二零二六年度

上學期考試

中四級 中國歷史科

一小時三十分完卷

考核範圍

### 1. 考核形式：

1. 本試卷共分兩部分，**第一部分為必答題**，佔 25 分，各考生均須作答。**第二部分為選答題**，共設兩題，考生須**選答一題**，每題佔 25 分。全卷滿分為 50 分。

### 2. 考核內容

1. 單元二課題 1：漢武帝的統治政策（4 上，112 至 141 頁）
2. 單元二課題 2：兩漢戚宦掌權的政局（4 上，144 至 170 頁）
3. 單元三課題 1：北朝的胡漢融和（4 上 187 至 217 頁）

東華三院邱子田紀念中學  
二零二五年至二零二六年度  
中四級 公民與社會發展科  
上學期考試  
一小時三十分完卷

考核範圍

一、考核形式：各題全答。

1. 選擇題
2. 資料回應題

二、考核內容：課題 1「一國兩制」的內涵和實踐

1. 學習重點 2：國家和香港特別行政區的憲制關係(主權治權在中國)，  
「一國兩制」及《基本法》的法律依據
2. 學習重點 3：維護國家安全的意義(「總體國家安全觀」)；《香港國安法》與促進香港長遠發展，以及平衡法治和人權的關係
3. 學習重點 4：香港特別行政區的政治體制
4. 學習重點 5：法治精神的意義
5. 學習重點 6：《基本法》規定香港居民的基本權利與義務

# 化學科

年級	考試範圍	形式	相關課業
中四	地球 微觀世界 I 金屬	多項選擇題(30%) 結構題 (70%)	現代化學第 1A, 1B 及 1C 冊 第 1-11 及 13 課

東華三院邱子田紀念中學  
2025-2026 學年上學期統一測驗  
中四級 企業、會計與財務概論科  
測考範圍

課本	單元
C1 營商環境	C1.1 香港的營商環境 C1.2 企業擁有權的類型

## 考測範圍

學年 / 考試 : 2025/26 上學期考試

級別 : 中四

科目 : 地理

時間: 1.5 小時

### 範圍 :

高中活學地理

第 6 章: 消失中的綠色樹冠

第 7 章: 氣候變化

### 形式 :

1. 選擇題 (30 分)
2. 結構式問題 (18 分)
3. 短文章式問題 (12 分)

東華三院邱子田紀念中學  
2025-26 旅遊與款待科  
上學期考試範圍

班級	範圍	形式	考試時間
中四	旅遊導論	選擇題 資料回應題 論述題	1 小時 30 分鐘

## 經濟

年級	範圍	形式
中四	第一冊書 單元 1、2、3、4 第二冊書 單元 8、9、10、12	問答題及選擇題

## 2025-26 歷史科

班級	範圍	形式	考試時間
中四	課程乙： 4.1 兩次世界大戰 *兩次世界大戰的原因、經過、結果及影響 4.2 冷戰 *冷戰的背景及原因、主要衝突形式  (新探索世界史：主題乙、課堂筆記及小冊子、公開試試題)	資料題(必答)	1.5 小時

BIO

F.4

Book 1 Ch. 1-6

視覺藝術科

班級	範圍	形式	考試時間
中四	1. 藝術評賞：比較中國水墨畫與西方油畫的風格。重點分析中西繪畫對「靜物與自然」的不同觀察與空間處理手法。	甲部 藝術評賞： 比較兩幅藝術品	甲部 30分鐘
	2. 乙部主題圍繞空間的分割與視點的轉換，表現物體在不同空間層次（如分界線或介面）的對比與關聯，並運用構圖技巧呈現獨特的觀察角度。  3. 考核重點：觀察力、構圖經營及平衡的視覺元素應用。		全卷 3小時

Form	Syllabus	Sections	Duration
4Z	1. Art Appreciation: Compare <b>Chinese Ink Painting</b> and <b>Western Oil Painting</b> . Focus on the different observational methods and spatial treatments of " <b>Still Life and Nature</b> " in East and West.	Part A  Art appreciation: Compare two artworks	Part A: 30 minutes  Whole Paper: 3 hours
	2. Part B focuses on spatial division and shifting viewpoints. Express the contrast and relationship of objects across different spatial layers (e.g., boundary lines or interfaces) and use compositional skills to present a unique perspective.  3. Key Assessment: Observation, compositional management, and the application of balanced visual elements.	Part B  Create an A3 artwork in any painting medium based on a specific theme.	

PHY

中四級	第 1 冊: 熱學 (全冊)
-----	----------------

ICT

級別	範圍
中四級	A2 第 4-5 課

**TWGHs Yau Tze Tin Memorial College**  
**Form Four English Language**  
**First Term Examination 2025-26**

**Syllabus**

Name: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_ ( ) Date: \_\_\_\_\_

**Paper 1 - Reading**

Date: 16 January 2026

Time: 8:30 a.m. - 10:00 a.m.

**Part A**

digital	TV series	scrolling through	addicted to
engage with	tablets	detox	realistic
obligations	parameters	slack	stretched
abandon	admitted	reluctantly	boredom
chessboard	herbs	dusted	highly-rated
respective	lingered	experimenting	elaborate
delighted	sprouting	chores	unanimous
tournament	valuable	distraction	accomplished

**Part B**

crafting	haven	budding	offerings
register	disappointment	pottery	instructor
imagination	crochet	stitched	puppets
whimsical	techniques	decorate	knit
occupied	yield	fine-motor skills	strengthens
muscles	hand-eye coordination	enhance	involved
count	rows	stitches	patterns
avid	self-esteem	boost	generations

**Paper 2 - Writing**

Date: 16 January 2026

Time: 10:30 a.m. – 12:00 a.m.

Text type:

- Blog entry
- Article
- Letter of advice
- Letter to the Editor

comfort zone	step out	widen sb's horizon	personal growth
confidence	change sb's mindset	achievement	resilience
calligraphy	chinese opera	martial arts	tea ceremony
ancient	artistic	identity	heritage
appreciation	belonging	cultural awareness	respect
connection	cyberbullying	addiction	well-being
self-care	mindfulness	priorities	balance
empathy	community service	social responsibility	gratitude
strengthen bonds	generations	life lessons	community ties

**Paper 3 - Listening and Intergrated Tasks**

Date: 19 January 2026

Time: 8:30 a.m. – 10:00 a.m.

**Part A**

community	neighbours	promote	experience
volunteers	performance	guide	charity
tinned goods	strangers	social service	empty
benefit	suggestion	tech-savvy	skills
digital	contact	provide	practical

**Part B**

organization	exhibitors	genre	sign-up
volunteering	scheme	materials	available
annual	authors	particular	offer
reduce	stress	improves	isolation



reduce	stress	improves	isolation
--------	--------	----------	-----------

**Paper 4 - Speaking**

Date: 22 January 2026

Time: 10:30 a.m. - 12:30 p.m.

blind boxes	mystery toy	excitement	rarity
demand	resale market	addictive	trading
practical skills	flexibility	self-discipline	digital gap
convenient	ordering delivery	plastic container	plastic cutlery
landfill	social life	digital payment	cashless society
instantly	accessibility	privacy	security