

東華三院邱子田紀念中學
二零二五至二零二六年度
中五級上學期考試 考試範圍

東華三院邱子田紀念中學

2025 至 2026 年度

中五級 中國語文科

上學期考試範圍

卷一：閱讀能力

時間：1 小時 30 分鐘

範圍：

甲、 指定閱讀篇章：佔 30%

- 範圍：《魚我所欲也》、《逍遙遊》、《始得西山宴遊記》

- 形式：詞語解釋、句子語譯、課文問答、背默

乙、 閱讀理解：佔 70%

白話文及文言文各一篇

字詞解釋溫習表

〈魚我所欲也〉

原句	文言詞彙	白話解釋
1. 舍魚而取熊掌者也	舍	捨棄
2. 所惡有甚於死者，故患有所不辟也	患	禍患
3. 所惡有甚於死者，故患有所不辟也	辟	躲避
4. 如使人之所欲莫甚於生，則凡可以得生者，何不用也	甚	重要
5. 使人之所惡莫甚於死者，則凡可以辟患者，何不為也	使	如果

〈逍遙遊〉(節錄)

原句	文言詞彙	白話解釋
1. 魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石	種	種子
2. 以盛水漿，其堅不能自舉也	堅	堅硬程度
3. 吾為其無用而掊之	掊	擊破
4. 宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澼絖為事	善	善於
5. 其小枝卷曲而不中規矩	中	符合

〈始得西山宴遊記〉

原句	文言詞彙	白話解釋
1. 日與其徒上高山，入深林，窮迴谿	迴	迂迴曲折
2. 到則披草而坐，傾壺而醉	傾	傾盡
3. 遂命僕人，過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷	過	越過
4. 遂命僕人，過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷	茅	荒草

5.攢蹙累積，莫得遯隱	累	聚攏
6.攢蹙累積，莫得遯隱	遯	逃遁

語譯溫習表

〈魚我所欲也〉

原句	語譯
1. 為宮室之美、妻妾之奉、所識窮乏者得我與？	為了華美的宮室、妻妾的侍奉，為了我認識的貧困者感激我嗎？
2. 鄉為身死而不受，今為宮室之美為之。	（對於這些不合禮義的東西）過去寧願犧牲自己的生命都不接受，現在卻為了華美的居室而接受了。
3. 此之謂失其本心。	這就是說喪失了人的本性。

〈逍遙遊〉(節錄)

原句	語譯
1. 以盛水漿，其堅不能自舉也。	用它來盛水，它的堅硬程度卻（不足以承受水的重量）不能提起來。
2. 非不鳴然大也，吾為其無用而剖之。	它並非不巨大啊，但我認為它沒有用處而打破它。
3. 夫子固拙於用大矣！	你實在不善於運用大的物件啊！
4. 不夭斤斧，物無害者。無所可用，安所困苦哉？	（這棵樹）不會被斧頭砍伐，沒有東西侵害它。沒有甚麼可用之處，又有甚麼困苦禍患呢？

〈始得西山宴遊記〉

原句	語譯
1. 其隙也，則施施而行，漫漫而遊。	有空閑的時候，就緩步行走，隨意遊玩。
2. 到則披草而坐，傾壺而醉。醉則更相枕而臥，臥而夢。	到了就撥開雜草坐下，傾盡壺中的酒來，喝個大醉。喝醉後便相互枕靠着睡在地上，躺下就做夢。
3. 意有所極，夢亦同趣。	心中想到了那裡，做夢也就到了那裡。
4. 攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。	我們捉住物件登上山頂，隨意伸開雙腿席地而坐，遠眺風景，附近幾個州的土地都聚集在我的坐席之下。

背默

〈魚我所欲也〉

1 《魚我所欲也》一文的中心論點。

生亦我所欲也，義亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取義者也。

2 作者正反立論，舉例說明何謂「存有本心」和「失其本心」。

一箪食，一豆羹，得之則生，弗得則死。嗚呼而與之，行道之人弗受，蹴爾而與之，乞人不屑也。

萬鍾則不辨禮義而受之。鄉為身死而不受，今為宮室之美為之；鄉為身死而不受，今為妻妾之為之；鄉為身死而不受，今為所識窮乏者得我而為之，是亦不可以已乎？此之謂失其本心。

〈逍遙遊〉(節錄)

3. 客人得到藥方後怎樣做？他最後得到什麼？

客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。

4. 莊子認為同是不龜手之藥，何以結局迥異？

能不龜手一也；或以封，或不免於泮澣統，則所用之異也。

5. 莊子認為大葫蘆該如何善用？

今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮於江湖，而憂其瓠落無所容。

6. 莊子對惠子有何評價？

夫子固拙於用大矣！……則夫子猶有蓬之心也夫！

〈始得西山宴遊記〉

7. 作者飽覽四周風景時的感受

然後知是山之特立，不與培塿為類。

8. 遊西山時的飲酒情況

引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入。

9. 作者捨不得離開西山

蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。

10. 作者遊覽西山的人生感悟

心凝形釋，與萬化冥合。然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始。

卷二：寫作能力

時間：2 小時 15 分鐘

甲部：實用文寫作(專題文章或報告)，佔 30%

乙部：命題寫作(三選一)，佔 70%

中五：ch1,2,4,5,6 +甲 1+JF8,9,12,14

延伸部分單元一(M1)

中五：ch1,2,6,7,8,及 12.2

延伸部分單元二(M2)

中五 M2: ch1-3,5,7-9

中五級 中國歷史科

上學期考試

日期：二零二六年一月十九日

時間：上午八時三十分至十時正

考核範圍

1. 考核形式：

1. 本卷共設三題選答題，任選兩題作答。
2. 每題各佔 25 分，滿分為 50 分。

2. 考核內容

1. 乙部單元二課題 3：抗日戰爭（5 上頁 126 至 176）
2. 乙部單元二課題 4：國共和談與內戰（5 上頁 178 至 217）

中五級 公民與社會發展科

上學期考試

一小時三十分完卷

考核範圍

1. 考核形式：本卷設兩題，各題全答。

1. 資料回應題

二、考核內容：

課題 1 人民生活的轉變與綜合國力

1. 學習重點 2：人民生活素質的轉變與提升

2. 學習重點 3：綜合國力的提升

課題 2 國家的發展與香港融入國家發展大局

3. 學習重點 1：近期的五年發展規劃的重點及相關政策，以及這些

重點和政策與促進國家和香港發展的關係（104 頁至 123 頁）

化學科

年級	考試範圍	形式	相關課業
中五	已有中四知識 化石燃料和碳化合物 碳化合物的化學 化學反應和能量	多項選擇題(30%) 結構題(70%)	達思化學第 3A, 3B 及 3C 冊 第 25 至 35 課

東華三院邱子田紀念中學
二零二五至二零二六學年 上學期測驗
中五級 中國文學

1. 日期： 2025 年 10 月 30 日 (星期四)
2. 時間： 8:30-10:00
3.
 - 全卷共三題，三選二，只考核課文問答。
 - 滿分 44 分
 - 考試範圍：

課文	溫習材料
登高	筆記、書
進學解	筆記、書
醉翁亭記	筆記、書
前赤壁賦	筆記、書

東華三院邱子田紀念中學
2025-2026 學年上學期統一測驗
中五級 企業、會計與財務概論科 (會計學習範疇)
測考範圍

課本	單元
A2 原始分錄簿及分類帳及分類帳類別	A2.4 原始分錄簿及分類帳 (一) A2.5 原始分錄簿及分類帳 (二)
A3 試算表及財務報表	A3.6 試算表 A3.7 獨資企業的財務報表 (一) A3.8 獨資企業的財務報表 (二)
A4 有關財務報表編製的期末調整項目(一)	A4.9 應計與預付項目

東華三院邱子田紀念中學
2025-2026 學年上學期統一測驗
中五級 企業、會計與財務概論科 (商業管理範疇)
測考範圍

課本	單元
B1 管理導論	1 管理功能 2 主要商業功能 3 中小型企業
B2 人力資源管理(一)	1 人力規劃和員工編制

範圍

學年 / 考試：2025/26 上學期考試

級別：中五

科目：地理

時間：1.5 小時

範圍：

高中活學地理

第 1 章: 機會與風險

第 5 章: 對抗飢荒

第 6 章: 消失中的綠色樹冠

第 7 章: 氣候變化

第 8 章: 動態的地球

形式：

1. 選擇題 (30 分)
2. 結構式問題 (18 分)
3. 文章式問題 (12 分)

2025-26 旅遊與款待科

上學期考試範圍

班級	範圍	形式	考試時間
中五	旅遊導論(P.54-96) 款待導論(P.1-250) 地理名勝筆記(P.1-7[時差], 12-16)	選擇題 資料回應題 論述題	1 小時 30 分鐘

經濟科

中五	第一冊書 單元 1、2 第二冊書 全書 第五冊書 單元 1、2、3、4、5 第六冊書 單元 8、9、10	問答題
----	---	-----

歷史科

班級	範圍	形式	考試時間
中五	課程乙：4.1 兩次世界大戰 4.2 冷戰 課程甲：1.1 香港政制發展 1.2 香港成為國際城市 2.1 中國早期的現代化	資料題(必答) 論述題(只選一題作答)	1.5 小時

BIO

F.5

Book 1a, 1b, 2, 3 Ch. 1-19

ICT

中五級	C1 書 第 1-3 課及 C2 書 第 4 課
-----	---------------------------------

物理科

中五級	(第 2 冊) 第 7 課：動量 第 8 課：拋體運動 第 9 課：勻速圓形運動 第 10 課：引力 (第 3A 冊) 第 3 課：透鏡 (第 3B 冊) 第 4 課：波的本質 第 5 課：波動現象和駐波
-----	---

視覺藝術科

班級	範圍	形式	考試時間
中五	<p>1. 藝術評賞：比較人物畫的形式與意義。分析表現主義（著重情感宣洩與變形）與照相寫實主義（著重細節還原與光影）的風格差異。</p> <p>2. 乙部主題圍繞現代人的精神寄託與心靈慰藉，表現個人獨處時的心理狀態，或描繪令心靈得到滋養與安息的事物，著重氛圍的營造及內心情感的具象化呈現。</p> <p>3. 考核重點：表現富有情感氛圍的畫面，運用色彩與光影營造情緒。</p>	甲部 藝術評賞：比較兩幅藝術品	甲部 45分鐘
		乙部 以任何繪畫形式就特定主題完成 A2 畫作一幅	全卷 4小時

Form	Syllabus	Sections	Duration
5Y	<p>1. Art Appreciation: Compare the forms and meanings of figure painting. Analyze stylistic differences between Expressionism (focus on emotion/distortion) and Photorealism (focus on details/lighting).</p> <p>2. Part B focuses on spiritual sustenance and solace for the modern person. Depict the psychological state of solitude or things that nourish and soothe the soul, emphasizing the creation of atmosphere and the visualization of inner emotions.</p> <p>3. Key Assessment: Presentation of atmospheric imagery, using color and light to create mood.</p>	Part A Art appreciation: Compare two artworks	Part A: 45 minutes
		Part B Create an A2 artwork in any painting medium based on a specific theme.	Whole Paper: 4 hours